



IN-CHIOSTRO **maggio dei monumenti 2021**

Chiostro di San Domenico Maggiore
Orari: 10 - 18,30

- **Sabato 22 maggio**
- **Sabato 29 maggio**

Editori coinvolti

Alt! - D'Amato - Diogene - Homo Scrivens
inKnot - Langella - Mea - Pidgin - Polidoro - Valtrend

Programma degli eventi **(reading e presentazioni di libri)**

Sabato 22 maggio 2021

- ore 10.45 Edizioni MEA
- ore 11.30 *Guida di Napoli per piccoli viaggiatori* di Stefano Cortese - inKnot

- ore 16.00 *Un Treno per Shanghai* - Diogene Edizioni
- ore 16.45 *Che fai, scappi?* di Gina Piscopo - Valtrend
- ore 17.30 *Profili di donne* di Luigi Capuana - Polidoro

Sabato 29 maggio 2021

- ore 10.00 *ANM & Core* di Alex Moresano - Alt
- ore 10.45 *A spasso con la mummia* di Florinda Amorena e Francesca Sepe - inKnot



- ore 11.30 *Omaggio a Domenico Carrara* - Homo Scrivens
- ore 16.00 *La Napoli di Donna Matilde* - Diogene Edizioni
- ore 16.45 *Elogio di san Gennaro* di Pietro Treccagnoli - Langella
- ore 17.30 *Doppia goccia* di Valentino Russo - Valtrend

L'evento è costituito da un insieme di presentazioni di libri selezionati da ACE, l'associazione campana editori, con particolare attenzione all'attualità e al territorio. IN-CHIOSTRO si rivolge pertanto a un pubblico di lettori appassionati, per raccontare loro la vitalità della cultura campana.

Contatti: info@associazionecampanaeditori.it

Direttore Artistico: Mara Iovene (Valtrend), tel. 3345302504

Referente ACE: Aldo Putignano (Homo Scrivens), tel. 3470847540



I libri

Alt presenta: *ANM & Core* di Alex Moresano

Avrete sicuramente viaggiato in una metropolitana... ma in quella di Napoli? Alex Amoresano ci accompagna nel cuore della linea più amata (e odiata) d'Italia. Dicono che la nostra vita sia come un viaggio, dove non è tanto la destinazione quanto il tragitto stesso a contare. Ogni persona, ogni incontro, ogni evento, fausto o infausto che sia, contribuisce ad arricchire il nostro bagaglio, permettendoci di ampliare il nostro modo di vedere le cose. Poetica come visione, affascinante... ma chi l'ha messa in giro non ha mai preso la metropolitana! Con il patrocinio morale di "anm - Azienda Napoletana Mobilità" e comune di Napoli

Un Treno per Shanghai, romanzo di Mario Volpe, **Diogene Edizioni**.

Salvatore Principe dialoga con Mario Volpe sul suo ultimo romanzo.

Cos'ha spinto un inappuntabile manager e un tecnico in pensione a intraprendere un avventuroso viaggio in treno attraverso l'Europa e l'Asia, fino al lontano Oriente? Siamo agli albori della grande rivoluzione tecnologica delle telecomunicazioni. Nel mondo si vanno profilando nuovi equilibri. Salvatore e Gaetano, improbabile coppia di viaggiatori in balia degli eventi, sono legati da una vecchia amicizia e da una missione da compiere. Dal loro viaggio dipende il destino della Net-Italia, il colosso di internet creato da Gabriele Grande – "l'ingegnere" – che ha regalato benessere a migliaia di persone e ha trasformato la vita di milioni di famiglie. Ad attenderli all'altro capo del mondo ci sono Chen e Wang, creatori della Solar&Wind, specializzata in energie rinnovabili, anche loro alle prese con la sfida del futuro, ma soprattutto con i volubili equilibri economici e politici di un controverso paese, la Grande Cina, proiettato verso una formidabile espansione. Lo sanno bene la bellissima Margherita, segretaria (e amante) dell'ingegner Grande e il suo vice Albert Raspini, disposti a tutto pur di chiudere la partita. Cosa c'è nell'inseparabile cartella che Salvatore custodisce come una reliquia? E che bisogno c'era di portarsi dietro Gaetano, che con la sua fottutissima paura di volare ha trascinato tutti in un'incerta e rischiosa avventura? Tecnologia e finanza si inseguono lungo i binari di una storia avvincente, ricca di colpi di scena, che corre verso una destinazione tutt'altro che scontata.

La Napoli di Donna Matilde, *performance letteraria* a cura di **Diogene Edizioni**, *Salvatore Principe ripercorre la storia di Napoli attraverso le opere di Matilde Serao.*

Matilde Serao è stata senza dubbio testimone letteraria della città di Napoli, ne ha svelato il cuore, raccontato i costumi, segnalato i problemi. Attraverso una presentazione di alcuni capolavori della Serao riediti da Diogene Edizioni, *Leggende Napoletane*, *Il Ventre di Napoli*, *Il Paese di Cuccagna*, *Sterminator Vesuvio* e *San Gennaro*, ripercorreremo tratti della storia di Napoli. Al pari dei monumenti architettonici, queste opere sono veri e propri monumenti di Napoli e della napoletanità nella storia e pertanto meritano di essere celebrati e raccontati.

Homo Scrivens presenta: Omaggio a Domenico Carrara

Presentazione della silloge *Nel ripetersi delle cose* di Domenico Carrara.

Presenta: Aldo Putignano

Intervengono: Ciro Tremolaterra e Maura Messina e la famiglia Carrara.

Nel ripetersi delle cose - Domenico Carrara



Una raccolta incentrata sul ritorno di eventi e di tematiche caratteristico della condizione umana. Per quanti progressi crediamo di aver fatto non siamo ancora riusciti a rispondere agli interrogativi fondamentali, inoltre le situazioni che viviamo nei secoli si assomigliano molto: allora più che dare la ricetta val forse la pena farsi e fare domande, cercare interlocutori per discutere e non un pubblico estraneo e indifferente.

L'incontro vuole omaggiare il giovanissimo poeta morto drammaticamente a Bienno, e la cui scomparsa ha sconvolto tanta parte della poesia italiana.

inKnot Edizioni presenta *Guida di Napoli per piccoli viaggiatori* di Stefano Cortese

Ne parlano l'autore e gli editori.

Guida di Napoli per piccoli viaggiatori di Stefano Cortese

Una guida turistica per piccoli viaggiatori, bambini curiosi che hanno voglia di scoprire i luoghi più significativi di Napoli e le principali leggende partenopee.

Con uno stile diretto e fiabesco, Stefano Cortese, accompagnato dalle magnetiche e magiche illustrazioni di Debora Califri, conduce il piccolo lettore nelle strade della città. Un percorso chiaro, suddiviso per quartieri, gli permetterà di scoprire le numerose storie e leggende che rendono Napoli così unica – come quella della Sirena Partenope, della mosca d'oro, del cavallo di bronzo, del Castel dell'Ovo, del munaciello e della Bella 'Mbriana – le caratteristiche dei principali monumenti e le peculiarità della cultura napoletana.

inKnot Edizioni presenta *A spasso con la mummia* di Florinda Amorena e Francesca Sepe

Ne parlano le autrici e gli editori.

A spasso con la mummia di Florinda Amorena e Francesca Sepe

È una calda giornata estiva e per festeggiare l'onomastico della piccola Anna i genitori decidono di portarla a un concerto al Museo Archeologico di Napoli. Una volta iniziato lo spettacolo la piccola, spinta dalla tipica irrequietezza delle ragazzine della sua età, si allontanerà con una scusa. La curiosità della giovane esploratrice la porterà per caso a imbattersi in una piccola mummia che magicamente la condurrà alla scoperta dell'antica cultura egizia. Il viaggio condotto dall'insolita guida le permetterà di conoscere la cultura delle antiche divinità egizie e i loro arcaici rituali religiosi.

Un testo originale, capace di affascinare grandi e piccini attraverso l'esplosione di colori e dettagli tipica delle illustrazioni di Debora Califri.

Elogio di san Gennaro. Langella Edizioni.

Interviene l'autore Pietro Treccagnoli - Marco Lombardi - Sergio Siano

Per quanto si possa essere miscredenti, indifferenti o atei senza freni, bisogna sempre fare i conti con san Gennaro, con il suo miracolo e con il suo sangue. Perché, per quanto si possa essere devoti alla logica, bisogna sempre fare i conti con il mistero. Ogni napoletano lo sa. E ogni 19 settembre che il Padreterno manda in terra, il suo primo pensiero è sapere se san Gennaro ha fatto il miracolo. Non sarà vero, sarà un trucco clericale, ma che costa crederci? Il miracolo del sangue è rassicurante e gratuito. E mette di buonumore.

San Gennaro è così indissolubilmente legato alla storia di Napoli da esserne, assieme al suo acerrimo nemico, il Vesuvio, uno dei simboli internazionali della città che non conosce confini geografici. Il suo sangue è come la lava del vulcano, che però vivifica senza distruggere. Ma, soprattutto, san Gennaro tiene sempre vivo il paganesimo incoercibile di Napoli, la città più greca ed epicurea d'Italia, e fa risplendere il dorato barocco della metropoli più orgogliosa e spagnola della Penisola.

Questo "Elogio" vuole essere una confessione di impotenza verso l'ignoto e un invito a chi non ha avuto la fortuna di nascere napoletano a godere del mistero che come il sole illumina questo paradiso abitato da diavoli.



Polidoro presenta *Profili di donne* di Luigi Capuana (prefazione di Giulia Ciarapica)

Profili di donne di Luigi Capuana

Dopo il soggiorno romano del 1875 Luigi Capuana tornò a Mineo per lavorare al suo primo volume di novelle, stampato a Milano nel 1877: *Profili di donne*.

In questo lavoro lo scrittore siciliano fece confluire, oltre alla sua attività di critico letterario, i suoi studi sulla psicologia femminile, tesa a ricostruire, riconoscere e interpretare in chiave narrativa lo straordinario: quel misto di situazioni misteriose e personaggi enigmatici di cui sono costituiti i “fatti umani”.

Così, Delfina, Giulia, Fasma, Ebe, Iela e Cecilia diventano occasione per Capuana per provare a raccontare ciò che l’occhio vede e assecondare, tra storie d’infedeltà, amori non ricambiati o idealizzati, il dichiarato desiderio di realizzare un’opera d’arte il cui unico intento è raffigurare sensazioni vere, sentimenti veri, dolori veri e renderli, come dicevano i pittori suoi contemporanei, schiettamente, sinceramente.

Valtrend presenta *Che fai scappi? Scampia - Bruxelles* di Gina Piscopo

Ne parlano l’autrice e gli editori.

Che fai scappi? di Gina Piscopo

Un romanzo che percorre una linea narrativa temporale lunga un anno. Alcuni flashback fungono da spunti di riflessione per l’ultimo e denso anno di vita della giovane protagonista Fiorella che, dopo la perdita della madre, affronta un lungo viaggio in treno per arrivare in Belgio, a Bruxelles, dove la sua vita prenderà direzioni impreviste per una scoperta che le cambierà totalmente la vita. Ammaliata da un bambino che sente legato alla sua anima perché Matthias è orfano di madre proprio come lei. Decide così di adottarlo, ma c’è un problema: il padre del bambino ha perso la patria potestà per problemi di alcolismo. Lotterà per far riconoscere i diritti genitoriali a Laurent e iniziare così una agognata vita insieme, finalmente come una famiglia. Ma ancora una volta sarà il destino a intervenire e a tracciare un finale assolutamente imprevedibile.

Valtrend presenta *Doppia Goccia* di Valentino Russo

Ne parlano l’autore e gli editori.

Doppia goccia di Valentino Russo

È un Giallo Valtrend in cui un commissario di Polizia dall’indole particolarmente “politically incorrect” dotato di grandi doti investigative conduce una vita dissoluta e fuori dagli schemi, divorziato e alcolizzato, riesce a prendersi cura solo dei suoi amati pesci. Allergico alle convenzioni, riesce brillantemente a risolvere un caso di omicidio intorno a un giro di nuove smart drugs grazie alle soffiate di un informatore e alla sua capacità di recuperare informazioni per vie traverse e al limite della legalità. Indagando sulla brutale uccisione di una prostituta scoprirà che, per quanto molti indizi, come il dna trovato sulla vittima, sembrano incastrare un sospetto, parecchi elementi non quadrano. Con un ritmo serrato, sempre più incalzante, l’autore ci conduce attraverso una complessa ricostruzione del delitto a un finale sorprendente e rocambolesco, ricco di colpi di scena e dagli inquietanti risvolti psicologici.



Gli editori

ALT!Comics nasce nel 2013 come un'associazione impegnata nella rivalutazione del territorio della provincia napoletana tramite iniziative di promozione sociale e culturale. Nella storia di ALT! una tematica molto a cuore è stata da sempre la diffusione dell'abitudine alla lettura, inteso come gesto singolo tramite novità editoriali e organizzazione di eventi culturali. Per questo, dal 2015 all'attività di promozione culturale abbiamo affiancato un'attività di editing, dando spazio ad autori emergenti e non, portando di fatto alla creazione di oltre 20 prodotti in catalogo. Questa nostra vena editoriale si avvale su un sito ben strutturato: www.associazionealt.com

Diogene Edizioni è una casa editrice universitaria fondata nel 2011. Il catalogo conta ad oggi oltre 250 titoli, 18 collane di pubblicazioni scientifiche, 6 collane di varia (tra cui una collana di narrativa esordiente ed una di liriche e poesie), 3 periodici scientifici di elevato interesse internazionale. A partire dal 2018 Diogene Edizioni ha ampliato la sua offerta editoriale dedicando maggiore spazio alla pubblicazione dei classici della Filosofia e della Letteratura ed avviando la pubblicazione di una selezione di narratori contemporanei.

Homo Scrivens è la prima compagnia italiana di scrittura. Nata a Napoli nel 2002, ha collaborato con numerosi editori di ogni parte d'Italia, e ha portato alla pubblicazione circa quattrocento autori, molti dei quali esordienti.

Da quest'esperienza è nata nel 2012 la casa editrice Homo Scrivens, al fine di continuare questo impegno in forma autonoma, e condurre testi e autori all'attenzione diretta del pubblico.

Siamo scrittori, scrittori che hanno deciso di trasformarsi in editori, per permettere a tanti come noi un approdo sereno, per creare un luogo d'incontro accessibile a tutti coloro che sono animati dalla nostra stessa passione e hanno la voglia e la testa per coltivarla, senza il rischio di annegare nel fango dell'editoria a pagamento.

Creativa, idealista e indipendente, **inKnot Edizioni** nasce in digitale e approda al cartaceo nel 2015, pubblicando autori capaci di lasciare il segno. Una casa editrice che punta sulle commistioni tra il libro e le sue nuove forme, perché la strada per arrivare al cuore di un lettore non è fatta solo d'inchiostro.

Una casa editrice generalista con collane che spaziano dalla narrativa, all'editoria per ragazzi passando per la giallistica e la poesia.

Una casa editrice che ama sperimentare nuove forme di editoria come le favole interattive della collana *Tap in fabula*, e che permette ai propri libri di auto raccontarsi attraverso la realtà aumentata.

Una redazione giovane, intraprendente, affiatata che negli ultimi anni si è presentata con successo alle principali fiere editoriali italiane e che gestisce anche il blog "Connessioni letterarie".

Crediamo in un'editoria di relazione, in cui il contatto con il lettore trasmette emozioni profonde capaci di creare legami. Crediamo che ogni libro nasca già connesso ai propri lettori, loro spesso non lo sanno, ma è per questo che ci mettiamo in gioco noi. Un nodo d'inchiostro che lega le persone, è questo il senso anche del nostro strano nome.

La neo nata **Langella Edizioni Napoli** nasce il 4 gennaio 2020 ha in corso d'opera varie collane tra cui: *Carte e Cartuscelle*, edizioni numerate e stampate su carta pregiata e che privilegia l'artigianato locale; *Passi d'Autore*, collana di narrativa che vede a suo attivo due autori, Nino Leone autore de *Gli struffoli* di Aristofane e Anne Charlotte Leffler con Bozzetti napoletani testo svedese per la prima volta tradotto in italiano; *A testa in giu'* collana bilingue rappresentata dall'ultimo testo edito di Pietro Treccagnoli, *Elogio di San Gennaro*.



La Casa Editrice **Edizioni Mea** nasce con la Mission di costruire e divenire un punto di riferimento per tutti gli aspiranti scrittori che puntano a rilanciare il concetto di letteratura nel mondo dell'editoria.

Una Casa Editrice neonata ma con grandi ambizioni, e soprattutto con lo scopo di pubblicare opere di qualità, dando la possibilità a tutti gli autori di pubblicare con noi e di essere seguiti passo dopo passo. In un mercato già saturo troppe volte autori validi non vengono presi in considerazione, e molti lavori interessanti vengono cestinati a priori. Noi, dopo un'attenta lettura, offriamo la possibilità di pubblicare gratuitamente la propria opera, qualunque essa sia, purché sia scritta bene e sia valutata interessante e idonea per il mercato.

La Casa Editrice Edizioni Mea offre un valido supporto agli autori affinché essi possano realizzare il loro sogno.

Noi valutiamo qualsiasi opera, e consigliamo ogni autore per il meglio.

Edizioni Mea è una CE free che nasce, cresce e vive insieme ai suoi autori.

Polidoro Editore nasce nel 2013 da un'idea di Alessandro Polidoro. Il progetto aveva inizialmente lo scopo di concentrarsi, attraverso studi, analisi e recupero delle tradizioni, sulla città di Napoli. Successivamente però i confini e gli interessi della proposta culturale si sono allargati, in particolare verso la narrativa italiana e straniera. L'intero catalogo della casa editrice è da intendersi come un percorso di analisi e lettura della società contemporanea, operato però attraverso gli strumenti tipici della narrativa, del giornalismo, della scrittura memoriale o d'inchiesta. Ai titoli più vicini al nostro tempo, si accosta il recupero di Classici di grandi autori (si pensi a London, Melville, Poe, Diderot, Dostoevskij) non più presenti in libreria o addirittura mai apparsi e il recupero di grandi autori del Novecento italiano (come Marotta, Marrazzo o al più recente Leone). Il tentativo di individuare una traccia tra passato e presente ci porta poi alla definizione delle nuove voci proposte dalla Polidoro: voci originali, capaci di giocare con le forme e i generi della narrativa degli ultimi anni e di offrire nuovi spunti di riflessione su temi sociali quali il mercato globale, il terrorismo, i popoli migranti, la società digitale, la criminalità organizzata o su temi esistenziali capaci di mettere a nudo le ansie, le insicurezze, le gioie, i dolori e la complessità dell'essere umano.

Valtrend editore. Partire da Napoli, passare per Baghdad e arrivare a Tokyo, tutto grazie ai libri. È il singolare percorso della nostra casa editrice. Ed è la dimostrazione di come la cultura possa attraversare ogni luogo e ogni tempo e di come i libri siano lo strumento più affascinante per viaggiare. Valtrend è l'acronimo di *Valorizzazione dei territori e delle Risorse Endogene*. Da sempre ci occupiamo di divulgazione, di raccontare il nostro patrimonio archeologico, paesaggistico, culturale e le nostre tradizioni; una parte importante della nostra casa editrice si occupa di territori – emersi e sommersi – e in particolare di archeologia. Chiediamo ai nostri autori di utilizzare un linguaggio divulgativo perché crediamo che la CULTURA SIA UN DIRITTO DI TUTTI. E vogliamo promuoverla in maniera “leggera”, perché ci piace che le persone si avvicinino ai nostri libri con il sorriso sulle labbra, appassionandosi, divertendosi, entusiasmandosi, emozionandosi, innamorandosi, con il cuore più che con la testa!